

vache

Ville: Juré: Ganaderia:
 Date: Stagiaire: Cuadrilla:

1

										TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
										Total de la sortie	

Nombre d'écartis intérieurs: + =
 Note attribuée à la coursière:

VACHES AVEC CORDE	1 à 10 points	mini	maxi
1	Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2	Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, pliant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3	Vaches dures, parfois difficiles, pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
mais si elles sont vraiment en course	7	8
4	Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

vache

1

Ville: Juré:

Ganaderia:

Date: Stagiaire:

Cuadrilla:

											TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
											Total de la sortie	

Nombre d'écartis intérieurs: + =

Note attribuée à la coursière:

VACHES AVEC CORDE	mini	maxi
1 Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2 Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, plant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3 Vaches dures, parfois difficiles, pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
.....mais si elles sont vraiment en course	7	8
4 Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

POINTAGE DES SAUTS

VILLE :

Date :

Titulaire :

Sauteur :

Coursière :

Stagiaire :

Pour tous sauts avec touche franche ou cumul de fautes : 1 pts minimum sera accordé

SAUTS DE L'ANGE : 4 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*Corps plat</i>	<i>*Redressement avec les mains</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *déséquilibre</i>				
2	<i>*Complètement à côté</i>					
3			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS PIEDS JOINTS : 5 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*jambes non tendues</i>	<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *jambes non liées, pieds pas dans le béret</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasé *Sursaut déséquilibre important</i>			
4			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUT PERILLEUX : 6 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>		<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Genoux écartés *Mauvaise rotation</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasée *Sursaut déséquilibre important</i>			
5			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUT PERILLEUX VRILLE OU COSTAL : 7 pts						
pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>		<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Pieds non parallèles à l'attaque *rotation non terminée *genoux écartés</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasée *Sursaut déséquilibre important *mains au sol</i>			
5.5			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS A LA COURSE : 2,5 points						
pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>					
1	<i>*sur l'épaule</i>		<i>*non bloquée (piétine)</i>			
1.5	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*mains au sol * Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

Pour tous sauts avec touche franche ou cumul de fautes : 1 pts minimum sera accordé

SAUTS DE L'ANGE : 4 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*Corps plat</i>	<i>*Redressement avec les mains</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *déséquilibre</i>				
2	<i>*Complètement à côté</i>					
3			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS PIEDS JOINTS : 5 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*jambes non tendues</i>	<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *jambes non liées, pieds pas dans le bétet</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasée *Sursaut déséquilibre important</i>			
4			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUT PERILLEUX : 6 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>		<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Genoux écartés *Mauvaise rotation</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasé *Sursaut déséquilibre important</i>			
5			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS A LA COURSE : 2,5 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>					
1	<i>*sur l'épaule</i>		<i>*non bloquée (piétine) *mains au sol</i>			
1.5	<i>*Complètement à côté</i>		<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

TOTAL GENERAL

Note attribuée à la vache

vache

3

Ville: Juré:
Date: Stagiaire:
Ganaderia: Cuadrilla:

										TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
Total de la											sortie

+ =
 Note attribuée à la coursière:

Nombre d'écartis intérieurs:

VACHES AVEC CORDE	mini	maxi
1 Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2 Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, pliant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3 Vaches dures, parfois difficiles, pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
.....mais si elles sont vraiment en course	7	8
4 Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

POINTAGE VACHE DE L'AVENIR

1- de 0 à 5 points

LA PRESENTATION

* Morphologie taille cornes

2- de 0 à 10 points

LE COMPORTEMENT

* Les départs

* Si elle "fule"

* Son placement

* Si elle reste active ou si elle s'éteint

3- de 0 à 10 points

LE TRAVAIL DES ACTEURS

* Sa qualité (écarts ou sauts)

* Sa variété (intérieurs, sauts,...)

* Votre analyse générale

NOTE DU BETAAIL (1+2)

NOTE DU TRAVAIL (3)

TOTAL

vache

Ville: Juré: Ganaderia :
 Date: Stagiaire: Cuadrilla :

5

											TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
											Total de la sortie	

Nombre d'écartis intérieurs: + =
 Note attribuée à la course:

VACHES AVEC CORDE de 1 à 10 points	mini	maxi
1 Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2 Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, pliant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3 Vaches dures, parfois difficiles pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
.....mais si elles sont vraiment en course	7	8
4 Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

Ville: Juré: Ganaderia :
 Date: Stagiaire: Cuadrilla :
 6 vache

											TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
											Total de la sortie	

+ =
 Note attribuée à la coursière:

VACHES SANS CORDE de 1 à 10 points	mini	maxi
1 Vache pratiquement nulle, sans classe, n'ayant rien d'une coursière même avec une belle présentation	1	2
2 Vache faible, petite, quelques bons départs, sans danger	2	3
3 Vache moyenne, innocente sur sa corne facile, assurant tous les départs, dure sur l'autre corne	4	6
4 Jolie coursière au déboulé rapide, saluant fort sur sa corne noble, ne refusant aucun départ	5	8
5 Coursière puissante saluant fort sur les deux cornes, permettant une très belle sortie, présentation irréprochable	8	10

7

Ville:

Ganaderia :

Date:

Cuadrilla :

Juré:

Stagiaire:

											TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
											Total de la sortie	

Nombre d'écartis intérieurs:

Note attribuée à la coursière:

+

=

VACHES AVEC CORDEde1 à 10 points	mini	maxi
1 Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2 Vaches brillantes,rapides, passant sans saluer,plant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3 Vaches dures, parfois difficiles pas toujours rapide,saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
.....mais si elles sont vraiment en course	7	8
4 Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

9

Ville: Juré: Ganaderia:
 Date: Stagiaire: Cuadrilla:

										TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
										Total de la sortie	

Nombre d'écarts intérieurs: + =

Note attribuée à la course:

	mini	maxi
1 Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2 Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, plant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3 Vaches dures, parfois difficiles, pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
.....mais si elles sont vraiment en course	7	8
4 Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

POINTAGE DES SAUTS

VILLE :

Date :

Titulaire :

Sauteur :

Coursière

Stagiaire :

Pour tous sauts avec touche franche ou cumul de fautes : 1 pts minimum sera accordé

SAUTS DE L'ANGE : 4 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*Corps plat</i>	<i>*Redressement avec les mains</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *déséquilibre</i>				
2	<i>*Complètement à côté</i>					
3			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS PIEDS JOINTS : 5 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*jambes non tendues</i>	<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *jambes non liées, pieds pas dans le bétet</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasé *Sursaut déséquilibre important</i>			
4			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUT PERILLEUX : 6 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>		<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Genoux écartés *Mauvaise rotation</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasée *Sursaut déséquilibre important</i>			
5			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUT PERILLEUX VRILLE OU COSTAL : 7 pts						
pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>		<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Pieds non parallèles à l'attaque *rotation non terminée *genoux écartés</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasée *Sursaut déséquilibre important *mains au sol</i>			
5.5			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS A LA COURSE : 2,5 points						
pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	1er saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>					
1	<i>*sur l'épaule</i>		<i>*non bloquée (piétine)</i>			
1.5	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*mains au sol * Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

Pour tous sauts avec touche franche ou cumul de fautes : 1 pts minimum sera accordé

SAUTS DE L'ANGE : 4 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*Corps plat</i>	<i>*Redressement avec les mains</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *déséquilibre</i>				
2	<i>*Complètement à côté</i>					
3			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS PIEDS JOINTS : 5 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>	<i>*jambes non tendues</i>	<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Jambes écartées ou fléchies *jambes non liées, pieds pas dans le béret</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasée *Sursaut déséquilibre important</i>			
4			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUT PERILLEUX : 6 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>		<i>*déséquilibre</i>			
1	<i>*sur l'épaule</i>	<i>*Genoux écartés *Mauvaise rotation</i>	<i>*non bloquée (piétine)</i>			
2	<i>*Complètement à côté</i>		<i>*Réception trop écrasé *Sursaut déséquilibre important</i>			
5			<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

SAUTS A LA COURSE : 2,5 points

pts en moins	Saut hors axe	Position du corps	Réception	Chute	2ème saut	TOTAL
0,5	<i>*Passe la tête, mais pas le corps</i>					
1	<i>*sur l'épaule</i>		<i>*non bloquée (piétine) *mains au sol</i>			
1.5	<i>*Complètement à côté</i>		<i>* Réception avec chute</i>	<i>*touche franche frontal ou corne</i>		
<i>POINTS</i>						

TOTAL GENERAL

Note attribuée à la vache

vache

11

Ville:

Juré:

Ganaderia :

Date:

Stagiaire:

Cuadrilla :

										TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
										Total de la sortie	

Nombre d'écarts intérieurs:

Note attribuée à la coursière:

+ =

VACHES AVEC CORDE	1 à 10 points	mini	maxi
1	Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2	Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, plant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3	Vaches dures, parfois difficiles, pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
mais si elles sont vraiment en course	7	8
4	Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

vache

12

Ville: Juré: Ganaderia:
 Date: Stagiaire: Cuadrilla:

											TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
											Total de la	
											sortie	

Nombre d'écarts intérieurs: + =

Note attribuée à la course:

	mini	maxi
1 Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2 Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, plant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3 Vaches dures, parfois difficiles pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
.....mais si elles sont vraiment en course	7	8
4 Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10

vache

13

Ville: Juré: Ganaderia

Date: Stagiaire: Cuadrilla :

										TOTAL	Observations
1	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
2	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
3	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
4	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
5	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
6	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
7	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
8	,	,	,	,	,	,	,	,	,		
Total de la											
sortie											

Nombre d'écartés intérieurs: + =

Note attribuée à la course:

VACHES AVEC CORDE de 1 à 10 points	mini	maxi
1 Vaches nouvelles, douces, innocentes, s'adaptant bien à la corde, permettant un travail agréable sans danger	1	3
2 Vaches brillantes, rapides, passant sans saluer, pliant la tête sous les chocs, permettant de briller avec des risques réduits	3	4
3 Vaches dures, parfois difficiles, pas toujours rapide, saluant fort, posant des problèmes aux écarteurs	5	6
.....mais si elles sont vraiment en course	7	8
4 Vaches dangereuses, dominant la course ou magistralement dominées par un écarteur qui se risque	9	10