

vache

Ville: Juré:
 Date: Stagiaire:

Ganaderia:
 Cuadrilla:

1

| | | | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|--------------|
| 1 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 2 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 3 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 4 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 5 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 7 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 8 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 9 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 10 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 11 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| Total Travail | | | | | | | | | | | | |

Nombre d'écartés intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la coursrière:

| BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points | | mini | maxi |
|---|---|------|------|
| 1 | Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 | Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 | Vache sérieuse: jolie coursrière. Déboulé rapide. Sautant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 | Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART ESCALOT
Avec Corde

vache

Ville: [] Juré: []
Date: [] Stagiaire: []

Ganaderia: []
Cuadrilla: []

[]

2

| | | | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|--------------|
| 1 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 2 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 3 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 4 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 5 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 7 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 8 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 9 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 10 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 11 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| | | | | | | | | | | | Total Travail | |

[]

Nombre d'écartis intérieurs:

Nombre de faux départs:

[]

Note attribuée à la coursière:

BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points

| | mini | maxi |
|--|------|------|
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: jolie coursière. Déboulé rapide. Salue sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART ESCALOT/CHALLENGE
Avec Corde

vache

Ville: Juré:
 Date: Stagiaire:

Ganaderia:
 Cuadrilla:

3

| | | | | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|--------------|
| 1 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 2 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 3 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 4 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 5 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 7 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 8 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 9 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| Total Travail | | | | | | | | | | | | | |

Nombre d'écartis intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la coursière:

| BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points | mini | maxi |
|--|------|------|
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: jolie coursière. Déboulé rapide. Saluant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |

Fédération Française de la Course Landaise

**Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN**

**VACHE ECART ESCALOT/ICHALLENGE
Avec Corde**

vache

Ville:

Juré:

Ganaderia:

4

Date:

Stagiaire:

Cuadrilla:

| | | | | | | | | | | | | | | | Observations |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 1 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 2 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 3 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 4 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 5 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 7 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 8 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| 9 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Travail | | | | | | | | | | | | | | | |

Nombre d'écarts intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la coursière:

BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points

| | mini | maxi |
|---|------|------|
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: jolie coursière. Déboulé rapide. Saluant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |

POINTAGE DES SAUTS (validée février 2015 version 2018)

VILLE : Sauteur :
 Date : Coursière :
 Titulaire : Stagiaire :

Pour tout saut avec touche franche ou cumuli de fautes ou chute: 1 point minimum sera accordé

on cumule les fautes de chaque phase de saut: si plusieurs fautes cumulées ou absence du bérêt ou cravate : 1 point sera accordé

lors de l'appel, tolérance de l'écartement des pieds correspondant à la largeur du bassin

il n'y a pas de petit ou grand sursaut.

La course d'élan et/ou l'appel de ces sauts doivent être effectués conformément à la grille des sauts appliquée en compétition.

En cas de non respect de ces critères, le saut est pointé zéro.

| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
|--------------|--|--|---|--------------------|----------|-----------|-------|
| 0,5 | Passer la tête, mais pas le corps | dos rond, ou corps plat ou déséquilibré (désuni) | petit déséquilibré (réception non parfaite) | | | | |
| 1 | passer sur l'épaule (en fléchies (pieds non joints) jambes écartées ou | Redressement avec main(s) | | toucher sans chute | | | |
| 2 | passer complètement à côté | Sursaut ou déséquilibré | | | | | |
| 3 | | chute | | toucher franche | | | |
| POINTS | | | | | | | |

| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
|--------------|----------------------------------|--|--|--|----------|-----------|-------|
| 0,5 | passer la tête mais pas le corps | déséquilibré | petit déséquilibré les pieds restent fixes | bérêt mal ajusté aux pieds | | | |
| 1 | passer sur l'épaule | jambes non tendues | non bloquée (petit sursaut) | Absence du bérêt à la fin du saut | | | |
| 2 | passer les pieds sur le côté | Réception écrasée (accroupie) ou grand sursaut, déséquilibré | | toucher sans chute ou toucher sur l'arrière de la vache sans chute | | | |
| 3 | passer complètement à côté | | avec mains ou appui au sol | | | | |
| 4 | | | | toucher franche ou corne | | | |
| POINTS | | | | | | | |

SAUTS PIEDS JOINTS avec BÉRÉT ET CRAVATE toujours présents à la fin du saut: 5 points au départ absence du bérêt ou cravate: 1 point sera accordé

| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
|--------------|----------------------------------|----------------------------|---|----------------------------------|----------|-----------|-------|
| 0,5 | passer la tête mais pas le corps | rotation désaxée | petit déséquilibré les pieds restent fixes | | | | |
| 1 | passer sur l'épaule | genoux et/ou pieds écartés | non bloquée (piétine) pieds non joints ou décalés | toucher sans chute | | | |
| 2 | | | Réception écrasée (accroupie) | | | | |
| 3 | passer complètement à côté | | Sursaut déséquilibré important | | | | |
| 4 | | | avec main (s) ou appui (s) au sol ou chute | | | | |
| 5 | | | | toucher franche frontal ou corne | | | |
| POINTS | | | | | | | |

SAUT PERILLEUX : 6 points

| | |
|--|---------------|
| vache à sauter: | |
| 1. Petite: ne baisse pas la tête, cornes en bas | 1 à 3 points |
| 2. Moyenne: ne baisse pas la tête, cornes relevées | 3 à 5 points |
| 3. Haute: ne baisse pas la tête, cornes relevées ou horizontales | 5 à 7 points |
| 4. très haute: cornes relevées, ne baisse pas la tête | 7 à 10 points |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|------|---|---|---|---|---|---|
| NOM | Type de saut | Note | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | | | | |

A remplir si sortie effectuée à 2 sauteurs

Pointage vache

Total figures

| | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| SAUTS A LA COURSE : 2,5 points | | | | | |
| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | Chute | 1er saut |
| 0,5 | Passé la tête, mais pas le corps | | | | 2ème saut |
| 1 | passé sur l'épaule | jambes écartées, corps non perpendiculaire à la vache | non bloquée (piétine) mains au sol | touche sans chute | |
| 1,5 | passé complètement à côté | | | touche franche frontal ou corne | |
| POINTS | | | | | |
| | | | | | TOTAL |

| | | | | | |
|----------------------|---------------------------------|---|--|---------------------------------|-----------|
| SAUTS VILLES : 7 pts | | | | | |
| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut |
| 0,5 | passé la tête mais pas le corps | | petit déséquilibre avec réception bloquée | | 2ème saut |
| 1 | passé sur l'épaule | Pieds non parallèles à la vache lors de l'attaque et lors de la réception | non bloquée (piétine); pieds non joints ou décalés | touche sans chute | |
| 2 | | | Sursaut déséquilibre important | | |
| 3 | | | Réception écrasée (accroupie) | | |
| 4 | passé complètement à côté | | avec main (s) ou appui (s) au sol | | |
| 6 | | | | touche franche frontal ou corne | |
| POINTS | | | | | |
| | | | | | TOTAL |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART
Sans Corde

vache

Ville:

Juré:

Ganaderia :

7

Date:

Stagiaire:

Cuadrilla :

| | | | | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---------------|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|-------|--------------|
| 1 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 2 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 3 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 4 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 5 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 6 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 7 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 8 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 9 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| 10 | , | | , | | , | | , | | , | | , | | |
| Total travail | | | | | | | | | | | | | |
| Total Sortie | | | | | | | | | | | | | |

Total travail

Total Sortie

Note attribuée à la coursière:

VACHES SANS CORDE de 1 à 10 points

| | mini | maxi |
|---|------|------|
| 1 Vache innocente: Petite morphologie. Petites cornes. Pas très rapide sans danger | 1 | 2 |
| 2 Vache brillante: Assurant tous les départs. Rapide. Ne regarde pas l'écarteur. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: Jolie coursière. Déboulé rapide. Ne refusant aucun départ. Saluant sur sa corne noble | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: Coursière imposante et puissante, saluant fort sur les deux cornes | 7 | 10 |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART
Avec Corde

vache

Ville: Juré:

Ganaderia :

Date: Stagiaire:

Cuadrilla :

8

| | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--------------|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| Total travail | | | | | | | | | | |

Total Sortie

Nombre d'écartés intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la coursière:

| BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points | | | |
|---|------|------|--|
| | mini | maxi | |
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune come | 1 | 3 | |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune come. Le risque est réduit. | 3 | 5 | |
| 3 Vache sérieuse: jolie coursière. Déboulé rapide. Sautant sur sa come noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 | |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux comes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 | |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART
Avec Corde

vache

Ville: Juré:

9

Date: Stagiaire:

Ganaderia :
Cuadrilla :

| | | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--------------|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| Total travail | | | | | | | | | | | |

Total Sortie

Nombre d'écartés intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la coursière:

| BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points | | |
|--|------|------|
| | mini | maxi |
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: jolie coursière. Déboulé rapide. Saluant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART
Avec Corde

vache

Ville: Juré:

Ganaderia:

Date: Stagiaire:

Cuadrilla:

10

| | | | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|----------------------|--------------|
| 1 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 2 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 3 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 4 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 5 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 7 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 8 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 9 | , | , | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| | | | | | | | | | | Total travail | <input type="text"/> | Total Sortie |

Nombre d'écarts intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la course:

BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points

| | mini | maxi |
|--|------|------|
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: jolie course. Déboulé rapide. Sautant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |

POINTAGE DES SAUTS (validée février 2015 version 2018)

VILLE :

Date :

Titulaire :

Sauteur :

Coursière :

Stagiaire :

Pour tout saut avec touche franche ou cumul de fautes ou chute: 1 point minimum sera accordé

on cumule les fautes de chaque phase de saut: si plusieurs fautes cumulées ou absence du bérêt ou cravate : 1 point sera accordé lors de l'appel, tolérance de l'écartement des pieds correspondant à la largeur du bassin
il n'y a pas de petit ou grand sursaut.

La course d'élan et/ou l'appel de ces sauts doivent être effectués conformément à la grille des sauts appliquée en compétition.
En cas de non respect de ces critères, le saut est pointé zéro.

SAUT DE L'ANGE : 4 points

| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
|---------------|----------------------------------|--|---|-------------------|----------|-----------|-------|
| 0,5 | Passe la tête, mais pas le corps | dos rond, ou corps plat ou déséquilibre (désunl) | petit déséquilibre (réception non parfaite) | | | | |
| 1 | passer sur l'épaule (en pointe) | Jambes écartées ou fléchies (pieds non joints) | Redressement avec main(s) | touche sans chute | | | |
| 2 | passer complètement à côté | | Sursaut ou déséquilibre important | | | | |
| 3 | | | chute | touche franche | | | |
| <i>POINTS</i> | | | | | | | |

**SAUTS PIEDS JOINTS avec BERET ET CRAVATE toujours présents à la fin du saut: 5 points
au départ absence du bérêt ou cravate: 1 point sera accordé**

| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
|---------------|----------------------------------|------------------------------|--|--|----------|-----------|-------|
| 0,5 | passer la tête mais pas le corps | déséquilibre | petit déséquilibre les pieds restent fixes | bérêt mal ajusté aux pieds | | | |
| 1 | passer sur l'épaule | Jambes non tendues | non bloquée (petit sursaut) | Absence du bérêt à la fin du saut | | | |
| 2 | | passer les pieds sur le côté | Réception écrasée (accroupie) ou grand sursaut, déséquilibre important | touche sans chute ou touche sur l'arrière de la vache sans chute | | | |
| 3 | passer complètement à côté | | avec mains ou appui au sol | | | | |
| 4 | | | | touche franche ou corne | | | |
| <i>POINTS</i> | | | | | | | |

SAUT PERILLEUX : 6 points

| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
|---------------|----------------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|----------|-----------|-------|
| 0,5 | passer la tête mais pas le corps | rotation désaxée | petit déséquilibre les pieds restent fixes | | | | |
| 1 | passer sur l'épaule | genoux et/ou pieds écartés | non bloquée (piétine) pieds non joints ou décalés | touche sans chute | | | |
| 2 | | | Réception écrasée (accroupie) | | | | |
| 3 | passer complètement à côté | | Sursaut déséquilibre important | | | | |
| 4 | | | avec main (s) ou appui (s) au sol ou chute | | | | |
| 5 | | | | touche franche frontal ou corne | | | |
| <i>POINTS</i> | | | | | | | |

| SAUTS VRILLES : 7 pts | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--|--|---------------------------------|----------|-----------|-------|
| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | autres fautes | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
| 0,5 | pas la tête mais pas le corps | | petit déséquilibre avec réception bloquée | | | | |
| 1 | pas sur l'épaule | Pieds non parallèles à la vache lors de l'attaque et lors de la réception pieds, genoux et/ou jambes écartés | non bloquée (piétine), pieds non joints ou décalés | touche sans chute | | | |
| 2 | | | Sursaut déséquilibre important | | | | |
| 3 | | | Réception écrasée (accroupie) | | | | |
| 4 | pas complètement à côté | | avec main (s) ou appui (s) au sol | | | | |
| 6 | | | | touche franche frontal ou corne | | | |
| | | | | | POINTS | | |

| SAUTS A LA COURSE : 2,5 points | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|----------|-----------|-------|
| pts en moins | Saut hors axe | Position du corps | Réception | Chute | 1er saut | 2ème saut | TOTAL |
| 0,5 | Passe la tête, mais pas le corps | | | | | | |
| 1 | pas sur l'épaule | jambes écartées, corps non perpendiculaire à la vache | non bloquée (piétine) mains au sol | touche sans chute | | | |
| 1.5 | pas complètement à côté | | | touche franche frontal ou corne | | | |
| | | | | | POINTS | | |

Total figures

Pointage vache

A remplir si sortie effectuée à 2 sauteurs

| | NOM | Type de saut | | | Note |
|---|-----|--------------|--|--|------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

| vache à sauter: | |
|--|---------------|
| 1. Petite: ne baisse pas la tête, cornes en bas | 1 à 3 points |
| 2. Moyenne: ne baisse pas la tête, cornes relevées | 3 à 5 points |
| 3. Haute: ne baisse pas la tête, cornes relevées ou horizontales | 5 à 7 points |
| 4. très haute: cornes relevées, ne baisse pas la tête | 7 à 10 points |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART
Avec Corde

vache

Ville: Juré: Ganaderia: 12
 Date: Stagiaire: Cuadrilla:

| | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--------------|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| Total travail | | | | | | | | | | |

Nombre d'écartis intérieurs: Total Sortie:
 Nombre de faux départs: Note attribuée à la course:

| BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points | | | |
|--|------|------|--|
| | mini | maxi | |
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 | |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit | 3 | 5 | |
| 3 Vache sérieuse: jolie course. Déboulé rapide. Saluant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 | |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 | |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART
Avec Corde

vache

Ville: Juré:

Ganaderia: Cuadrilla:

Date: Stagiaire:

13

| | | | | | | | | | TOTAL | Observations |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|--------------|
| 1 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 2 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 3 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 4 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 5 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 7 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 8 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| 9 | , | , | , | , | , | , | , | , | | |
| Total travail | | | | | | | | | | |

Total Sortie

Nombre d'écartés intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la course:

| BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points | | |
|--|------|------|
| | mini | maxi |
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: jolie course. Déboulé rapide. Sautant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |

Fédération Française de la Course Landaise

Comité Régionaux:
ARMAGNAC et LANDES-BEARN

VACHE ECART
Avec Corde

vache

Ville: Juré:

Date: Stagiaire:

Ganaderia:

Cuadrilla:

14

| | | | | | | | TOTAL | Observations | |
|---|---|---|---|---|---|---|---------------|--------------|--|
| 1 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 2 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 3 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 4 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 5 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 7 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 8 | , | , | , | , | , | , | | | |
| 9 | , | , | , | , | , | , | | | |
| | | | | | | | Total travail | | |

Nombre d'écartis intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la coursière:

Total Sortie:

Nombre d'écartis intérieurs:

Nombre de faux départs:

Note attribuée à la coursière:

Total Sortie

BETAIL AVEC CORDE de 1 à 10 points

| | mini | maxi |
|--|------|------|
| 1 Vache innocente: pas très rapide. Ne salue sur aucune corne | 1 | 3 |
| 2 Vache brillante: Galop rapide. Ne salue sur aucune corne. Le risque est réduit. | 3 | 5 |
| 3 Vache sérieuse: jolie coursière. Déboulé rapide. Saluant sur sa corne noble. Ne refusant aucun départ. | 5 | 7 |
| 4 Vache dangereuse: La vache domine la course, salue sur ses deux cornes et met les acteurs en difficulté à chaque figure. | 7 | 10 |